

～歌い繋ごうボランティアスピリット、響かせようハーモニー～

メサイア・フェスティバル・クワイア

MFC 第6回公演

Messiah

2025 **12.9** 火

18:30 開演 (17:45 開場)

杉並公会堂大ホール

全席自由
3,000円

ヘンデル作曲

「メサイア」 全曲

指揮／アルト 青木 洋也

ソプラノ 前田 ひより

テノール 大野 彰展

バス 松井 永太郎

管弦楽 メサイア・フェスティバル・オーケストラ

未就学児の
ご入場は
ご遠慮ください

出演者への
花束などの贈答、
終演後の面会は
ご遠慮ください

●お問い合わせ・お申込み

電話 080-6545-0777 (山口)

メール newchorusbluetree@gmail.com

ホームページ <https://messiahfestivalchoir.com>

念校

「歌って国際貢献」の「メサイア・フェスティバル・クワイア」

第6回公演ご案内

MFC合唱団の公演も、多くの皆様のお蔭を持ちまして、第6回目を迎えることができました、心から感謝申し上げます。

この合唱団は、「日本国際ボランティアセンター（JVC）」を支援するために設立されました「JVC合唱団」の精神を引き継ぐために立ち上げたものです。その精神は「歌って国際貢献を」というものです。この志を基に活動継続した結果、JVCにささやかな寄付を続けることができ、多くの皆様に心からなる感謝を申し上げる次第です。

ご案内のことは存じますが、JVCは、世界各地の紛争地などでの難民救済活動を通じて、分断のない社会を目指す国際NGOです。

今回は、新たに参加されました方も多く、ご指導の先生方から、基本に立ち返り、熱のこもる徹底したご指導をいただいております。これまでとは違う新たなハーモニーをお届けできるのではないかと考えております。

多くの皆様が会場にお運び下さいますよう、伏してお願い申し上げます。伏してお願い申し上げます。

MFC代表 山口省吾



photo by ATSUKO ITO
(Studio LASP)

指揮／アルト

青木 洋也 (あおき ひろや／カウンターテナー)

東京藝術大学大学院で古楽演奏、エリザベト音楽大学大学院で宗教音楽学を学び、在学中より定期的に渡欧して研鑽を積む。宗教音楽を専門とし、J. S. バッハの《マタイ》《ヨハネ》の両受難曲や、多数のカンタータの独唱をつとめる。バッハ・コレギウム・ジャパンの主要メンバーとして国内外の公演・録音に参加している。これまでにソロCDは昨年発売の最新アルバム『頼につたふー日本のうたを歌う』など9タイトルをリリース。いずれもレコード芸術特選盤、音楽現代特選盤などに選ばれている。

合唱指揮者としても活躍しており、音楽誌上で「隙のない音楽づくりと、そのナンバーにふさわしい情景描写的確さ、声楽・器楽の見事なまとめ方は、彼の適応性とこれまでの経験の基盤がモノを言っている」など高く評価されており、指導にあたっているアマチュア合唱団は14団体を数える。「PURCELL PROJECT」代表。青山学院大学聖歌隊指揮者。洗足学園音楽大学非常勤講師。日本キリスト教団聖ヶ丘教会教会音楽主任および聖歌隊長。東京少年少女合唱隊特任指揮者。

ソプラノ

前田 ひより (まえだ ひより)

愛知県立明和高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。現在同大学院声楽専攻修士1年在学中。第72回全日本学生音楽コンクール高校の部名古屋大会1位、全国大会出場、第73回同コンクール高校の部名古屋大会1位、全国大会1位。柿沼唯による委嘱作品初演オペラ《天鼓》の王母役、ヘンデル《メサイア》、ラインベルガー《レクイエム》、ダン・フォレスト《レクイエム》のソリストを務める。これまでに声楽を荻野砂和子、中島郁子、平松英子、菅英三子氏に師事。



テノール

大野 彰展 (おおの あきのぶ)

名古屋出身。国立音楽大学大学院音楽研究科修了。その後渡欧し、バーゼル音楽院スコラ・カントルム声楽科修士課程を優秀な成績で修了。在学中より欧州を中心にソリストとして著名な団体と共演するほか、主要な古楽祭にも多数客演。また収録に参加した多数のCDはどれも国際的に高い評価を得るなど、現代の古楽シーンをけん引する一人である。2024年完全帰国。今後国内での活動に注目が集まっている。ÆBifreyer Barockorchester、Il Madrigalone 代表。国立音楽大学演奏補助員。



バス

松井 永太郎 (まつい えいたろう)

青森県八戸市出身。東京藝術大学声楽科卒業。多田羅迪夫、Yann Toussaintの各氏に師事。在学時バッハカンタータクラブに所属。二期会オペラ研修所マスタークラス修了優秀賞。新進声楽家のタベに出演。第30回市川市新人演奏家コンクール声楽部門にて最優秀賞受賞。エクスノーヴォ、Capella、アントネッロなど様々な団体で研鑽を積む。二期会『ダナエの愛』『ナクソス島のアリアドネ』『ばらの騎士』『サロメ』『平和の日』などに出演する。ZOZOマリンスタージウムにて国歌独唱。salicus kammerchor、vocal ensemble歌譜喜、emulsionに所属。二期会会員。フェリス女学院大学非常勤助手。



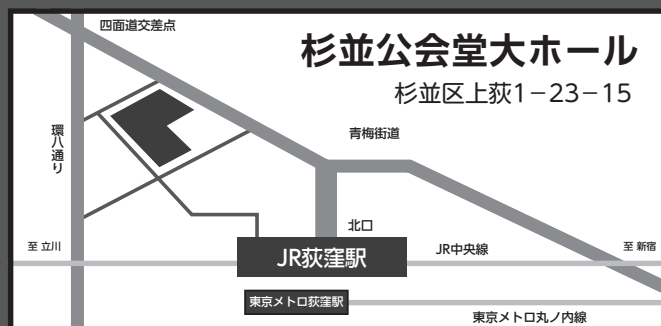
会場
アクセス

杉並公会堂大ホール

杉並区上荻1-23-15

JR中央総武線・地下鉄丸ノ内線
荻窪駅北口から徒歩7分

info@suginamikoukaidou.com



念校